



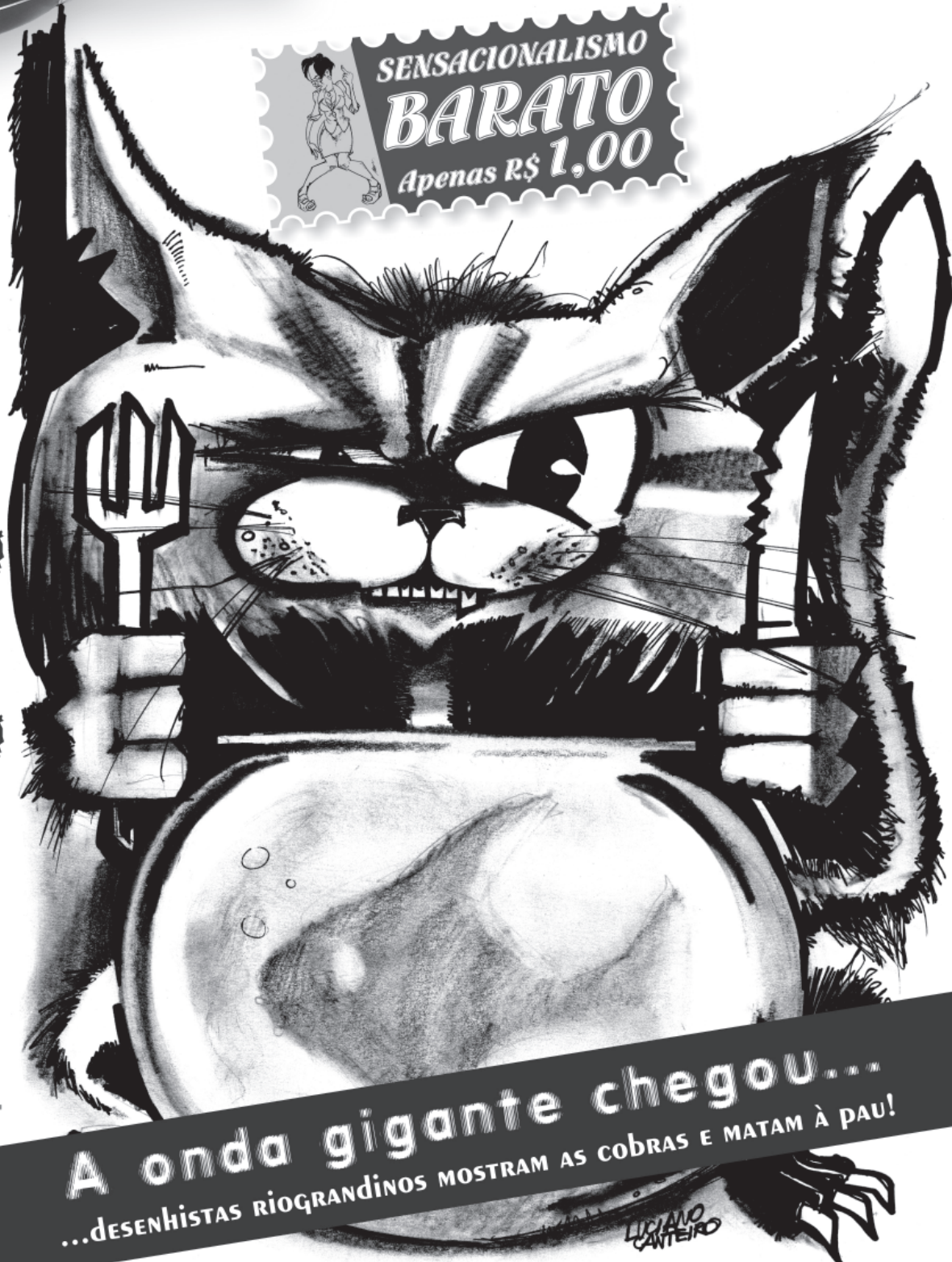
Peixe Frito

CIDADE DO RIO GRANDE - RS - FEVEREIRO/2006 - ANO Nº1

Humor e quadrinhos
Papaléia



**SENSACIONALISMO
BARATO**
Apenas R\$ 1,00



Nasce um
monstro!!!
Criado numa
frigideira,
fossilizado
numa frigidaire.

A onda gigante chegou...

...DESENHISTAS RIOGRANDINOS MOSTRAM AS COBRAS E MATAM À PAU!

LUCIANO
CANTEIRO



Editoriais???

Com licença.. com licença...

Desculpe já de cara arrebrantar com suas ilusões.

Não somos uma revista pornô, nem tão pouco concorremos com a Veja.

Na verdade, somos apenas amantes inseparáveis da cerveja.

Tá surpreso com isso??? Essa é a intenção!!!

Bom.. o jornal é nosso e você lê se quiser.. mas seria muito bom poder contar com os vossos olhos, admirando de uma certa forma a causar água na boca. Afinal, quem resiste a um Peixe Frito?

Este é um sonho de todos nós, e se mês que vem estivermos novamente em suas mãos... não será mais um sonho, mas uma poluição noturna entre orgasmos gráficos nunca antes visto.

Fique com o primeiro Peixe Frito... quentinho, cheio de pequenos vermes que estão a ponto de se proliferarem pelas páginas seguintes, no entanto... digamos para as mentes sujas desse mundo: O que não mata, engorda!!!

Viva o colesterol intelectual...

Viva a ousadia de vestir calcinha por cima do baby dooll.

Forte Abraço para todos...

Wagner Passos
Editor

Talvez seja pouco provável que em certa ocasião o homem tocado por uma certa manifestação cultural saia exclamando: - Mamãe fui tocado pela cultura!!!

De todos os modos, gritamos em altos brandos em agonia por alguma dor ou por socorro após o assalto na esquina. Diante da verdadeira onda gigante que inunda a cidade de arte e cultura, estamos aqui depositando informações e toda sensibilidade neste jornal, a fim de tirar esta espinha de peixe que está engasgada na garganta, e que muitas vezes nos impede de dar um bom grito, colocamos então fora do prato, mas dentro da digestão de cada um o nosso PEIXE FRITO, inclusive este é um jornal que não serve para enrolar peixe, deixamos aos leitores estas 12 páginas, imbuindo-os da missão de descobrir a verdadeira serventia do mesmo. Com o desejo exacerbado de toques quase bulinantes na alma de cada um, cumprimos o nosso papel editando esta primeira edição, que venha os brandos coletivos e conscientes... MAMÃE EU FUI TOCADO PELA CULTURA!!!

Alisson Affonso
Editor

Peixe Frito do Mês

MAXZIEMER ■ MAXZIEMER ■ MAXZIEMER ■ MAXZIEMER ■ MAXZIEMER ■ MAXZIEMER



Mesmo tentando fugir da obviedade, não teve jeito mesmo, teve que ser o nosso presidente o primeiro escolhido para esta seção... só para lembrar de algumas mais recentes do cara temos a novela aquela da faixa presidencial (38 mil por aquela faixinha?!), a compra do caríssimo teleprompter (não seria melhor um ponto eletrônico?) e a famigerada operação tapa-buraco!!

cartas e cartadas

Aqui o baralho é mais embaixo

Saudemos, desenhemos, trocadihemos a chegada do "Peixe Frito". Nada melhor que os cartunistas vendendo o seu próprio peixe.

Esse jornal é uma boa desculpa pra reunir jundiás de lombo liso e piranhas de boa família. Nesse caso, em vez de fritar, melhor é fazer como os japoneses: comer cru.

Santiago, Cartunista
do Jornal do Comercio
- Porto Alegre

Bier, já de hachi na mão,
Cartunista do Jornal O Sul -
Porto Alegre

Como pode um peixe frito viver fora da bacia? Pois esse é um peixe frito para comer de baciada, sem se preocupar com as espinhas afiadas do humor. Nós só temos a agradecer aos desenhadores de Rio Grande por mais essa iniciativa. Afinal, humor e Ômega 3 são ótimos para a saúde.

Abraços e abréteas.

Hals, Cartunista, ilustrador e designer gráfico, Presidente da GRAFAR - Grafistas Associados do Rio Grande do Sul

Olá, pessoal do Vagão do Humor!

Que surpresa boa saber do lançamento do Peixe Frito!

Que a pescaria seja sempre farta, o preparo seja simples e o resultado, saboroso!

Parabéns pela iniciativa! Sucesso, sempre!

Um grande abraço

Verde, Cartunista
- São Paulo - SP

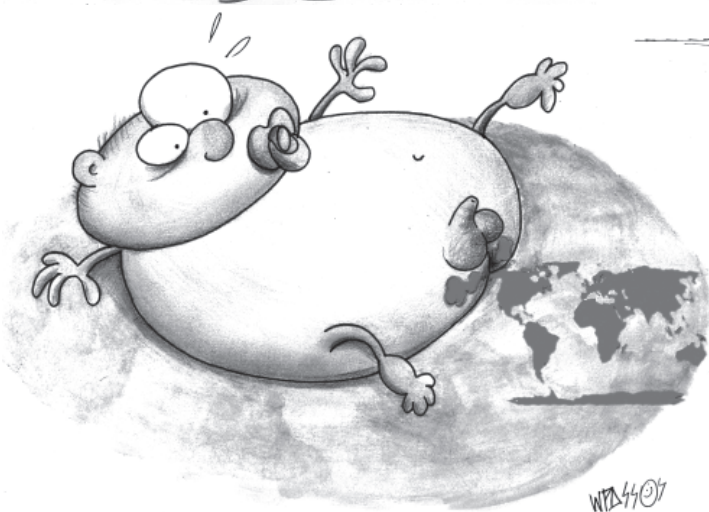
Peixe Frito: um jornal onde qualquer peixe gostará de ser enrolado.

Parabéns pela iniciativa, "cardumistas" rio-grandinos! (arghhh)

Colaboro no que estiver ao meu alcance.

Eugênio Neves, Secretário da GRAFAR - Grafistas Associados do Rio Grande do Sul - Porto Alegre

Muqueca de Charges



EXPEDIENTE

EDITOR CHEFE DE COZINHA: Wagner Passos - wagnerpassos@vagaodohumor.com
 EDITOR CHEFE DE OBRA: Alisson Affonso - alissonaffonso@vagaodohumor.com
 CONTATO: (53) 9125.4462 e (53) 8407.2464
 CARTAS, RECLAMAÇÕES E SPANS INDESEJÁVEIS: peixefrito@vagaodohumor.com
 COLABORADORES: Max Ziemer, Geraldo Roberto da Silva, Matheus René, Luciano Canteiro, Ivonei D'Peraça, J.Paulo Affonso (Gão), Tôni Rabello, Renan Colares, Sander, Nego Micha, Maira Colares, Wagner Maffra e Gelson Mallorca.
 PERIODICIDADE: Mensal
 PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO: Cria Publicidade Ltda.



Uma publicação para ler após as refeições



www.vagaodohumor.com

2º ESPRAIAR DO CARTUM GAÚCHO

A nata do grafismo gaudério na Praia do Cassino



EUGÊNIO NEVES, O CORVO, DESENHANDO AO VIVO NA FEIRA DO LIVRO NO CASSINO



BIER E MOA: CARTUNISTAS DE PORTO ALEGRE NA EXPOSIÇÃO "NAVEGANDO EM LIVRO ABERTO", NO ARTESTAÇÃO



A VERDADEIRA "CASA DOS ARTISTAS": CARTUNISTAS GAÚCHOS NA PRAIA DO CASSINO

Quem duvidava que algum dia a Cidade do Rio Grande seria o centro das atenções do mundo popstar gráfico, tomou um susto quando viu estampado em jornais, televisão, rádio, supositórios e bulas de remédio o nascimento do 1º Espraiair do Cartum Gaúcho.

Um grande evento que aconteceu através de muito esforço, dedicação e coragem na parceria ArtEstação, Vagão do Humor e GRAFAR - Grafistas Associados do Rio Grande do Sul, nos dias 21, 22 e 23 de Janeiro de 2005, que contou com a coordenação de Célia Pereira, Wagner Passos e Miguel Isoldi.

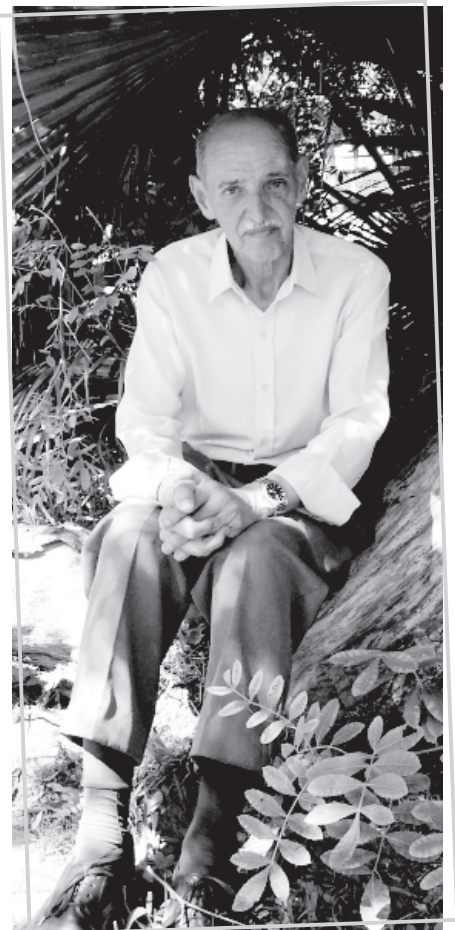
O 1º Espraiair do Cartum Gaúcho reuniu além de vários dos principais desenhistas do Rio Grande do Sul, a participação das animações do Estúdio Otto Guerra Desenhos Animados, desenvolvedores da campanha dos monstros que badalaram os intervalos da RBS TV em 2004 "O Amor é a melhor herança, cuide das crianças".

O artista homenageado foi o ilustríssimo rio-grandino Arnold Coimbra, o mais velho cartunista em atividade no Rio Grande do Sul, conhecido pela sua exposição vitrine nas ferragens dos irmãos Rego.

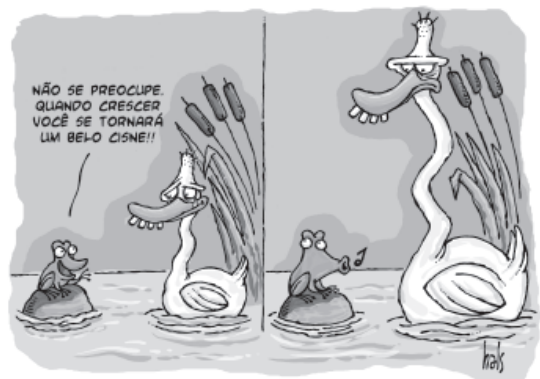
O Espraiair contou com a participação e lançamento da Revista Areia Hostil e parceria também da 32ª Feira do Livro do Cassino, na qual Rodrigo Rosa e Moa autografaram seus livros com a integração de todos os desenhistas numa intervenção ao vivo junto ao público com cartuns feitos na hora, salpicados com bastante pimenta e orégano.



GRAFAR NÃO É CLUBE DO BOLINHA, AS BELDADES TATIANA TESCH E LILA MOTA ESTIVERAM PRESENTES NO 1º ESPRAIAR DO CARTUM GAÚCHO



ARNOLD COIMBRA: ARTISTA HOMENAGEADO NO 1º ESPRAIAR É O CARTUNISTA MAIS ANTIGO EM ATIVIDADE NO RIO GRANDE DO SUL



Seguindo na onda borbulhante dos agitos culturais de Rio Grande, acontece nos dias 27,28 e 29 de Janeiro de 2006 o 2º Espraier do Cartum Gaúcho. Mais uma vez a turma gaudéria do traço se reúne nos pagos do litoral. Na Praia do Cassino uma revolução com Luciano Canteiro, Gelson Mallorca, Wagner Passos, Ozi, Arnold Coimbra, Matheus René, Eugênio Neves, Lancast Mota, Lorde Lobo, Santiago, Alisson Affonso, Tõni Rabello, Geraldo Roberto da Silva, Guinho, Bier, Eduardo Medeiros, Law Tissot, Max Ziemer, Donga, Tatiana Tesch, André Macedo, Kayser, Gabriel Renner, Hals, Rodnério Rosa, Ronaldo Cunha Dias, Lila Mota, Máucio, Byrata, André Macedo, Douglas Dias, Fábio Dias, Josemi, Rafael Vianna, Cristiano Ribeiro, Renato Canini, Mateus Figueiró, entre outros.

Muita gente reunida atrás de um lápis e papel, coisas que só acontecem aqui, na Cidade berço do Rio Grande do Sul, onde quem não chora não mama e cachorro é morto a grito (ou por Filipino).

O 2º Espraier do Cartum Gaúcho apresenta também os desenhos animados de Otto Guerra, Lancast Mota e Andre Macedo, superproduções gaúchas de animação, que contam com filmes premiados em vários festivais do Brasil e do exterior, destacando o Festival de Cinema de Gramado.

Outra parceria fenomenal é com o Museu do Trabalho. Direto de Porto Alegre a exposição "Crimes Exemplares", uma série de ilustrações de desenhistas espanhóis feitas sobre os contos do escritor Max Aub.

A Reserva Ecológica do Taim é o prato principal do evento, com a exposição "Taim...graçado!" vários quadrinhistas e cartunistas do Rio Grande do Sul e convidados especiais de outras cidades do Brasil e da Espanha apresentam sua arte em nome de uma causa. A preservação do meio ambiente e a qualidade de vida numa visão crítica, humorada e artística. Com a participação dos desenhistas numa trilha ecológica pelos matagais do Taim acompanhados pelos jacarés do papo furado.

Uma das atrações é o concurso fechado e exclusivo para humoristas de indole duvidosa. O Concurso de Trocadilhos Ronaldo Westermann, que homenageará um dos grandes cartunistas e trocadilhistas do Rio Grande do Sul. Já falecido, Westermann deixou um legado de cartuns apimentados e muita saudade entre seus amigos da antiga.

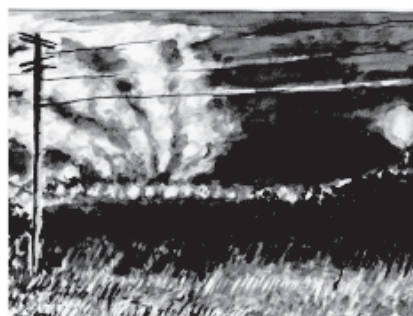
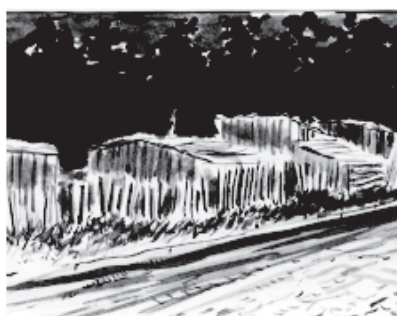
Um dos marcos da porta do humor gaúcho é o lançamento oficial do livro "Edição de Risco", na 33ª Feira do Livro - Praia do Cassino. Uma coletânea de 32 artistas gráficos da GRAFAR - Grafistas Associados do Rio Grande do Sul, com a participação dos stripers rio-grandinos Max Ziemer, Alisson Affonso, Wagner Passos, Gelson Mallorca e Luciano Canteiro.

Toda a cobertura (de lado, de frente, de costas) do evento pode ser acompanhada no site do Vagão do Humor www.vagaodohumor.com





Avenida Itália... buteco, ferro-velho, sexo e Deus... até a Avenida Santos Dumont.
Demolidora de famílias vindas de lugares mais amenos para revoluções industriais.



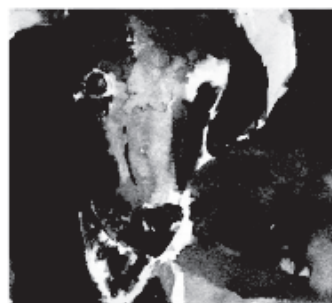
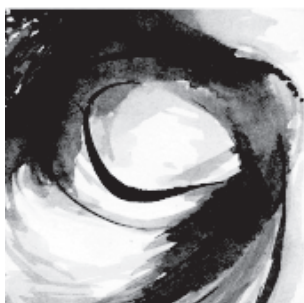
Depois de usadas, cansadas e doentes pela poluição, o frio... ferro-velho, fila do INSS.



Na entrada da cidade descaso, estupidez e terror.



Numa noite três mulheres atropeladas por três carros





A primeira por distração,



as outras por compaixão tentando salvá-la.



Nenhum dos carros parou.



Por medo das vilas, medo da vida,



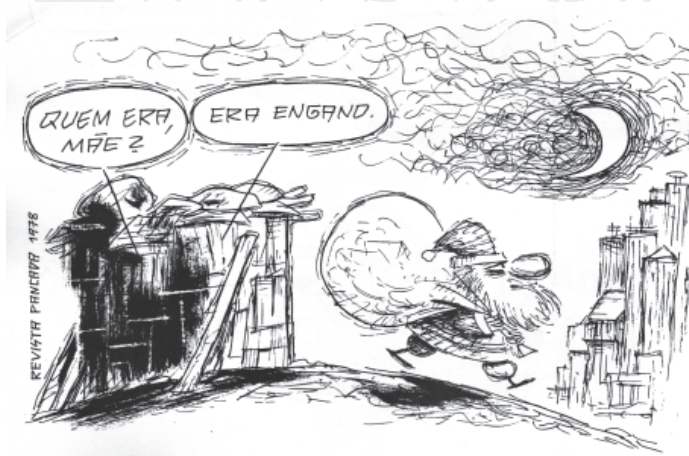
ninguém pára nesta avenida.



Renato Canini

A lenda viva do cartum gaúcho

Renato Vinicius Canini...en-
trou para a história faz-
endo historinhas e desenhan-
do um monte de boneci-
nhos. A simpatia vestida com uma
camisa de humildade por uma cal-
ça nobre. Um dos grandes dese-
nhistas brasileiros, excelente cartu-
nista, humorista e pessoa. O sal-
vador do Zé Carioca, fazendo o fa-
moso papagaio da Disney ressurgir
na década de 70 com a cara que
deveria ter nascido em 1942. O
Mestre Canini, como é carinhosamente
chamado pelos seus ami-
gos, é o artista homenageado no
2º Espraiar do Cartum Gaúcho. Tan-
tas homenagens que já recebeu na
vida, tantas outras que virão, mais
uma para reafirmar a mais bela len-
da viva do desenho brasileiro. Nas-
cido na cidade de Paraí no Rio



CARTUM DO LIVRO
"CADE A GRAÇA QUE TAVA AQUI?"

aula de desenho, uma lição de vida
de que desenhar sem fé é apenas ris-
co, o importante é acreditar sempre
naquilo que se faz.

Na Praia do Cassino Canini conhe-
ce pela primeira vez a Cidade do Rio
Grande, um desejo manifestado em
todas as oportunidades em que se
encontra com os desenhantes papa-
reias e dessa vez concretizado.

Que seus personagens Kactus
Kid, Dr. Fraud, Índio Tibica entre
outros, mostrem que seu criador,
além de um cidadão pelotense, é
também um cidadão do mundo.

Viva Renato Canini, 70 anos de
pura sacarose gráfica.

Grande do Sul, cresceu riscando e
desde criança mostrou para o que
veio. Morando em Pelotas com sua
esposa Maria de Lurdes, mostra até
hoje um trabalho de grande quali-
dade. Um traço único, uma técni-
ca apurada de encher os olhos,
evangélico por essência ideológica e
um humor que transcende as possi-
bilidades de um simples mortal.

Quem tem contato ao vivo e a co-
res com Canini percebe na hora o
que representa sua obra, a honra
de ter sua mão apertada por um
Pelé do lápis.

Lembro quando conhecemos o Cani-
ni em 2003 num evento realizado
em Pelotas pelo amigo Andre Macedo,
que contou com a presença do
Santiago, Rafael Sica e Adão Uturru-
sgarai. Falou pouco, mas falou tudo
e apesar da idade, as veias e artérias
sanguíneas continuam carregadas de

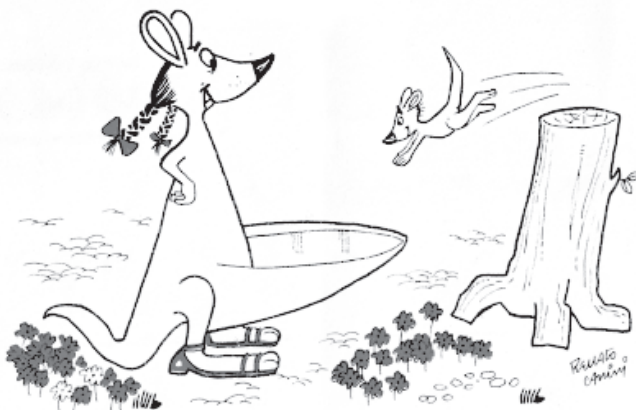
humor e de vida. É um enorme pra-
zer para os novos desenhistas ter con-
tato com este grande artista, uma



MARIA DE LURDES E RENATO CANINI: VIDAS BEM
TRAÇADAS



WAGNER PASSOS, IOTTI, RODRIGO ROSA, ROSSANO, SANTIAGO, CANINI, MÁUCIO, ANDRÉ MACEDO
E DONGA. NO ENCONTRO "DI GRAÇA CARTUM" EM PELOTAS



TREINANDO PARA A PRÓXIMA OLIMPIADA.

DESENHO DE CANINI PARA A REVISTA CACIQUE NA EDIÇÃO DE OUTUBRO DE 1958



ZÉ CARIOCA:
PERSONAGEM
DISNEY RECONSTRUIDO
POR CANINI



Quiosque das Artes



Dia 7 de Janeiro aconteceu a inauguração do Quiosque das Artes, um novo espaço cultural na Avenida Rio Grande no Balneário Cassino. Através do Movimento de Apoio ao Teatro do Sol, criado pelos artistas da Cidade do Rio Grande, o

Quiosque das Artes foi a alternativa encontrada junto a Secretaria Especial do Cassino, para a apresentação das atividades artísticas que seriam realizadas no Teatro do Sol, o qual recebeu o posto de Informações Turísticas durante a temporada de verão. A

partir do dia 05 de março o espaço do Teatro do Sol retornará para administração dos artistas locais, sendo assim, desde já várias produções estão acontecendo.

A inauguração contou com a participação de toda a comunidade fixa e flutuante do Cassino, com a apresentação dos músicos Sanção e Terroso, que tocaram suas composições e tam-

bém da exposição *Desígnio Cotidiano* de Gelson Mallorca. Com exposição permanente estão os artistas João Ely e Makhyna.

A programação completa de Janeiro e Fevereiro você encontra no próprio Quiosque das Artes. Contatos com a coordenação pelo telefone 53-91254462 ou por e-mail teatrodosol@riogrande-rs.com.br

ArtEstação

Na noite do dia 9 de Janeiro aconteceu no ArtEstação, antiga Viação Férrea Vila Siqueira, a apresentação da exposição fotográfica de Felipe Dumond e Thierry Rios. Numa integração com o Projeto Colméia os fotógrafos captaram imagens que instigam o pensamento crítico e análise da realidade de um mundo um pouco distante da televisão, mas tão perto de nossos olhos.

Vários artistas da Cidade do Rio Grande estiveram presentes prestigi-

ando, trocando idéias e opiniões sobre as possibilidades da arte, da lente e do olho humano.

O ArtEstação fica aberto de quarta a domingo, das 17 às 21 horas. Telefones para contato: 3236 9028 e 3236 2111 e-mail artestacao@ibest.com.br

ARTESTÁÇÃO PROMOVEDOR A
ARTE E CULTURA RIOGRANDINA



THIERRY RIOS E FELIPE DUMONT EXPONDO FOTOS DO PROJETO COLMÉIA

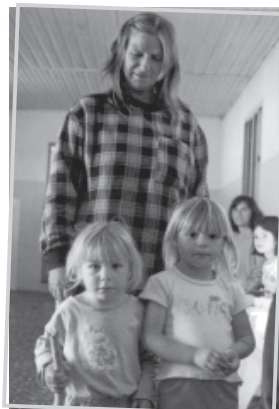


FOTO DE FELIPE DUMONT

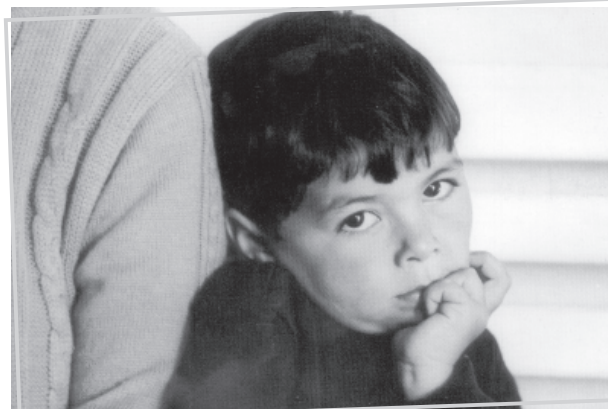


FOTO DE THIERRY RIOS



NESTA CIDADE TÃO PEQUENA, EXISTEM PESSOAS QUE NÃO CONHECEM ESSAS RUAS E MUITO MENOS O CHEIRO QUE EMANA DESTA LUGAR.



ENQUANTO AS SIRENES TOCAM NUM SOM DISTANTE, MAS PERTURBADOR, OS CACHORROS AQUI NÃO LATEM, ESPERAM QUALQUER MIGALHA QUE POSSA SER JOGADA NO CHÃO, OU ATÉ MESMO UM ROSTO DE UM BEBUM PARA LAMBER.



O RISO DAS PUTAS NÃO CHEGA A SER RARO, MAS DEBILITA-SE COM O TEMPO...



...COM O TEMPO ESTÁ CARBA PESADA DESTAS RUAS, ESCULPE O ROSTO DE BONECA ACABADA. NÃO É SÓ A TRISTEZA DESTA LUGAR QUE CONTAMINA, ONTEM TOCOU UMA MÚSICA TRISTE NO BAR DA MADRUGADA.



UMA MELÓDIA QUE NÃO SAI DE MIM, E DE REPENTE EU DESCOBRI A EXISTÊNCIA DE UMA TERNURA QUE JÁ DESCONHECIA... JÁ FAZIA MUITO TEMPO QUE NÃO SENTIA SAUDADES DO MEU TRAVESSOIRO E DO CAFÉ DA MANHÃ DA VOVÓ...



NESTA NOITE MEU SEMBLANTE ERA OUTRO. MESMO SEM TER ESPELHOS EU SABIA DISSO...

- MANOEL OLHE PARA MIM E DIZÁ... O QUE VÊ?

- APENAS UMA PUTTA ARREPENDIDA

UMA HQ DE ALISSON AFFANSO



Salmonela Show

Ousadia e má digestão

EDIÇÃO DE RISCO...

Cuidado, você pode ser o próximo portador da Síndrome da Imuno Eficiência do Riso. Com lançamento oficial em primeira mão marcado para acontecer aqui em Rio Grande, a Edição de Risco, a coletânea organizada pela GRAFAR - Grafistas Associados do Rio Grande do Sul, reúne 32 dos principais desenhistas de cartum, charges, caricaturas, ilustrações e quadrinhos do Rio Grande do Sul. Cinco rio-grandinos estão entre os abduzidos, são eles: o lendário Max Ziemer, Luciano Canteiro, Wagner Passos, Gelson Mallorca e Alisson Affonso. O lançamento e sessão de autógrafos será dia 29 de Janeiro, a partir das 22 horas na 33ª Feira do Livro do Cassino. Para adquirir o livro, visite na Feira do Livro a banca da Editora da FURG ou entre em contato com a redação do Peixe Frito pelo telefone 53-91254462.



RS 734

To indo para a maior praia do mundo dirigindo na mais velha estrada do sul. Escapo de um buraco caio numa cratera...

RS 734

Quando teu sofrimento vai acabar? Todos sonham com a mão dupla os parasitas vão se acomodar, vai ser pedágio para ir vai ser pedágio para voltar. E aí RS 734

Quando teu sofrimento vai acabar? O descaso ceifando vidas, as multas enriquecendo outras para onde vai tanta moeda? Para onde foi a roda da bicicleta? RS 734

Será que teu sofrimento vai acabar? E aí RS 734

Quando o teu sofrimento e o nosso vai acabar?

Ivonei D'Peraça

R\$ 1,60 todo mundo senta... na graxa!!!

Tiras do Sander



Farelão: O Futebol peneirado pelo Gão



Ilustração: Geraldo Roberto da Silva

Salve amigos do esporte, principalmente amigos do futebol da comunidade rio-grandina. Mais um ano vai passar e nossos clubes, pelo menos dois deles, estão se movimentando, saindo um pouco daquelas repetidas e fracassadas fórmulas sonhadoras.

O Rio Grande começou cedo o projeto Série a 2007. Um trabalho, parece, sério a médio prazo, e com o comando de Nei Amado Costa. Levo fé no Vovô do Brasil.

A propósito, por que as forças vivas de Rio Grande não se unem para pleitear, junto ao Governo Federal, verbas para o mais Velho do Brasil, no país do futebol?

É o clube mais antigo, merecia apoio governamental, são 106 anos ininterruptos de existência.

Já o S.C. São Paulo também está se mexendo. A parceria com o Chiquinho pode dar certo. É outro clube que vive promovendo Rio Grande sem apoio das forças vivas. Por que o Porto de Rio Grande não colabora com o São Paulo? Já pensou aquele logo-tipo do Cone na camisa do rubro verde? Seria a salvação da extinção do Leão do Parque.

E o meu colorado, o Riograndense? Da pena ver aquele elefante branco se deteriorando. Estão depredando todo o Estádio Torquato Pontes. Cadê o dinheiro do aluguel da torre? Infelizmente o colorado não volta mais. Morreu agonizando, pedindo socorro.

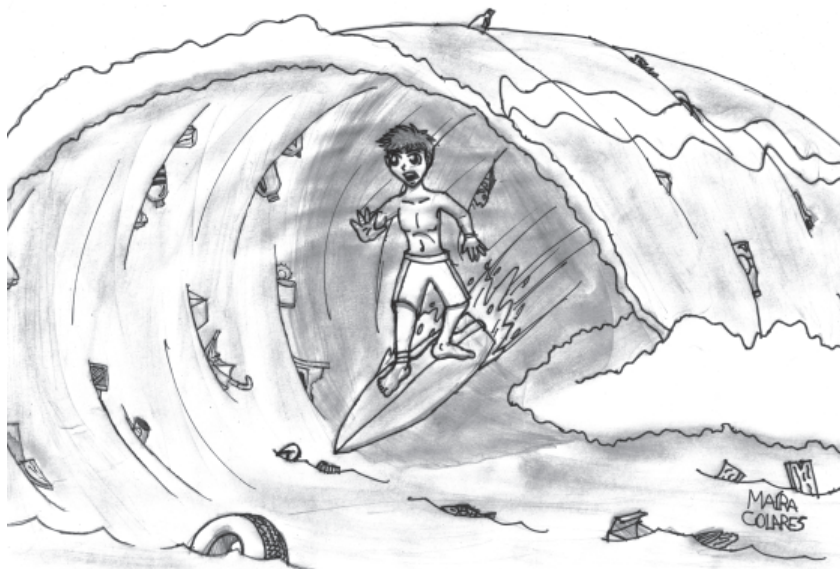
Emfim, nossas antigas agremiações, que deram origem ao futebol, estão aí. Duas querendo sobreviver, reviver as tardes entusiasmadas de domingo. Esse povo merece bom futebol, porque adora e é fiel as cores rio-grandinas.

J. Paulo Affonso (Gão)

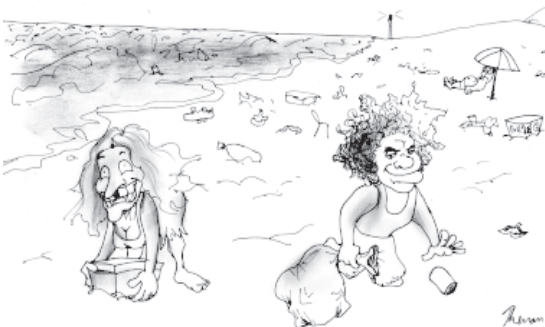
DEUS E ADÃO: a Criação de Michelangelo

Vários cientistas, pesquisadores, analistas de mensagens subliminares e alguns desocupados que passam o dia na internet descobriram: Deus na pintura da Capela Sistina seria a representação fidedigna do cérebro humano. Mas outra coisa fantástica foi encontrada nessa pintura por nossos editores, algo nunca antes levantado pela comunidade científica. Analisando as formas, os detalhes milimétricos descobriu-se: Adão tinha fimose!

Projeto Praia Limpa



Como é bom ir para a praia com a família, encontrar os amigos, fazer aquele churrasquinho, tomar aquela cervejinha geladinha. No meio da tarde comer um milho verde, beber uma água de côco, o papo tá rolando solto com aquela gatinha e o bafo de toda a comilança pode afetar o futuro relacionamento. É hora de uma balinha de hortelã, esses artifícios banais. Foi ou não foi uma curtida? Já pensou numa coisa? Quanta diversão... quanto lixo produzido num só dia de praia! Não tem saco para ficar juntando lixo??? Leva uma sacolinha no bolso, no porta-luvas do carro, dá um jeito! Te pluga meu guri... prudência e consciência não faz mal a ninguém. Deixe o lixo no lixo, e não na praia.



Realização:



SEC
SECRETARIA
ESPECIAL DO CASSINO